

### Le quotidien fantôme

La PHOTOGRAPHE belge Annelies de Mey s'est attachée à collectionner les lieux qui font le tissu de notre quotidien – mais débarrassés de toute présence humaine. Chez elle, tout est dans le choix du lieu, de l'angle, du regard. Elle ne modifiera rien à la lumière, qu'elle préférera froide, sans contrastes trop marqués. Ces clichés à première vue relativement banals prennent, au second regard, une vie fantomique, envoûtante, presque effrayante. S'il fallait lui trouver un frère d'âme, ce serait, au cinéma, le monde inquiétant de David Lynch.